

Il Libero Manuale di Fiction - Scrittura Creativa è un progetto editoriale coordinato da Pierluigi Adami. E' in corso la pubblicazione su Internet.

Esperti, critici, scrittori e lettori possono contribuire per svilupparlo in modo condiviso e farlo crescere. E' sufficiente [Registrarsi](#)

e inserire il proprio commento nelle pagine. Il contributo sarà valutato dal direttore editoriale e, nel caso, inserito nel testo del Manuale, con l'aggiunta del nome dell'autore nella LISTA DEI CONTRIBUTORI.

Il Manuale è distribuito liberamente su Internet sotto licenza Creative Commons non commerciale. Ogni contributo al Manuale viene distribuito con la suddetta licenza, gratuitamente e senza fini commerciali. La vera ricchezza sta nel condividere le conoscenze e il sapere.

[Registrati](#) per accedere a tutta la documentazione, partecipare alla stesura del Manuale ed essere informato sugli aggiornamenti.

Per ricevere subito il Manuale di scrittura nella precedente (incompleta) edizione del 2005 in pdf e sei già registrato, [clicca QUI](#) . Se non sei ancora registrato, prima [clicca QUI](#) per la registrazione.

INDICE DELL'OPERA

NOTA BENE: Pagina in contruzione *il testo del Manuale viene progressivamente inserito da Pierluigi Adami in Rete. Continua a seguire LiberaScrittura!*

Capitolo I:

1. [Introduzione alla narrativa: le premesse per una buona scrittura](#)
2. [L'Ispirazione](#)
3. [L'ambiente giusto per scrivere](#)
4. [Superare il "blocco da pagina bianca"](#)
5. [Perché scrivere?](#)
6. [Un motivo "forte" per scrivere](#)

Capitolo II: [La Storia da raccontare](#)

1. [Idea Fabula Trama](#)
2. [Progettare una storia](#)
3. [Scrivere un racconto o un romanzo?](#)
4. [Il film-TV, la Fiction televisiva](#)

Capitolo III: [Progettare una storia](#)

1. [passo 1: Si comincia dall'idea](#)
2. [passo 2: Identificare il conflitto e la posta in gioco](#)
3. [passo 3: Sviluppare i personaggi](#)
4. [Se i personaggi sfuggono al controllo](#)

Capitolo IV: La Struttura narrativa

1. [Struttura classica in tre atti](#)
2. [Tre atti al Cinema e in TV ;](#)
3. [Struttura multi-lineare](#)

Capitolo V: Il viaggio dell'Eroe

1. La metafora del Viaggio
2. Miti ed Eroi
3. Personaggi, archetipi e funzioni narrative
4. l'Eroe viaggiatore ,
5. Viaggio dell'Eroe - percorso iniziatico

Capitolo VI: La struttura della Fiaba

1. La struttura della Fiaba
2. Le funzioni narrative nella struttura della Fiaba